

Le Futurisme à Paris

Bibliographie
octobre

sélective
2008

A l'occasion de l'exposition « *Le Futurisme à Paris : une avant-garde explosive* » qui aura lieu du 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009, la Bpi présente dans la Galerie Rambuteau (niveau 1), la reproduction de *La Danse du « pan-pan » au Monico* de Gino Severini, le catalogue de l'exposition, une revue de presse et une sélection d'ouvrages. Pour aller plus loin, une bibliographie de documents consultables à la bibliothèque vous est proposée ci-dessous. Pour connaître toute l'offre documentaire, vous pouvez vous reporter au catalogue de la bibliothèque.

Le catalogue

- *Le Futurisme à Paris : une avant-garde explosive*
Centre Pompidou, 2008
Niveau 1 [Galerie Rambuteau]
Niveau 3 [Bureau Arts]

Pour une première approche

- *Futurisme*, Flaminio Gualdoni
Skira, 2008. (Skira mini-art books)
Niveau 1 [Galerie Rambuteau]
- *Futurisme*
Sylvia Martin, Uta Grosenick
Taschen, 2005. (Petite collection)
Niveau 1 [Galerie Rambuteau]
Niveau 3 [704-7 FUT]
- *Le Futurisme*, Giovanni Lista
Terrail, 2001
Niveau 1 [Galerie Rambuteau]
- *Le Futurisme : une philosophie du devenir*
Giovanni Lista
Gallimard, 2008. (Découvertes)

En commande

- *Le Futurisme et Paris*
Beaux-Arts éd., 2008
- *Le Futurisme : exposition, Paris, Centre Pompidou, juin 2008*, Didier Ottinger
Beaux-arts de Paris, 2008. (D'art en questions)
- *Futurisme, Rayonnisme, Orphisme : les avant-gardes avant 1914* [ressource internet]
Centre Pompidou (Dossiers pédagogiques ; un mouvement, une période)
<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Futurisme/ENS-futurisme.htm>

Ouvrages généraux

- *L'antiphilosophie du futurisme : propagande, idéologie et concepts dans les manifestes de l'avant-garde italienne, 1909-1944*, Serge Milan
L'Âge d'homme, 2008. (Slavica. Ecrits sur l'art)
- *Archivi del Futurismo*
Maria Drudi Gambillo, Teresa Fiori (éd.)
De Luca, 1958. 2 vol. (Archivi dell'arte contemporanea)
Niveau 3 [704.58 ARC]
- « **Avant-gardes artistiques et politiques : autour de la Première Guerre mondiale** »
Dissidences, n°3, octobre 2007.
Niveau 3 [704-7 AVA]
- *L'aventure futuriste : 1909-1916*
Fanette Roche-Pézarid
Ecole française de Rome, 1983.
(Collection de l'Ecole française de Rome)
Niveau 3 [704.58 ROC]

● « **Cubo-futurisme** »

Ligéia, n° 21-24, octobre 1997-juin 1998.

Niveau 3 [7(0) LIG

● *Il dizionario del futurismo*

Ezio Godoli (éd.)

Vallecchi, 2001. 2 vol.

Niveau 3 [704-7 GOD

● *Futurisme*, Gérard-Georges Lemaire

Editions du Regard, 1995. (Vivre l'art)

Niveau 3 [704-7 LEM

● « **Futurisme** »

Ligéia, n° 69-72, juillet-décembre 2006.

Niveau 3 [7(0) LIG

● *Le futurisme et les avant-gardes littéraires et artistiques au début du XXe siècle*

CRINI-Université de Nantes, 2003

En commande

● *Il futurismo*

Maurizio Calvesi

Fratelli Fabbri ed., 1967. 3 vol. (L'arte moderna)

Niveau 3 [704-7 FAB

● *Futurist art and theory : 1909-1915*

Marianne W. Martin

Hacker, 1978

Niveau 3 [704.58 MAR

Catalogues d'exposition

● *The future of Futurism*

[Exposition, Bergame, 2007-2008]

Electa, 2007

Niveau 1 [Galerie Rambuteau

● *Futurisme : l'Italie face à la modernité, 1909-1944*

[Exposition, Lausanne, 1998]

Mazzotta, 1998

Niveau 3 [704.57 FUT

● *Futurisme et futurismes*

[Exposition, Venise, 1986]

Pontus Hulten (dir.)

Le Chemin vert, 1986. 2 vol.

Niveau 3 [704-7 FUT

● *Le Futurisme : 1909-1916*

[Exposition, Paris, 1973]

Éd. des musées nationaux, 1973

Niveau 3 [704-7 FUT

● *Futurism*,

[Exposition, New York, 1961]

MOMA, 1961

Niveau 3 [704.58 FUT

Manifestes - Littérature

● *Anthologie de la poésie futuriste italienne*

Gérard-Georges Lemaire (éd.)

Rocher, 2008. (Littérature)

A paraître

● *La cuisine futuriste*

F. T. Marinetti

Métaillé, 1982. (L'honnête volupté)

Niveau 1 [Galerie Rambuteau

● *Manifeste de la femme futuriste*

Valentine de Saint-Point

Mille et une nuits, 2005. (La petite collection)

Niveau 3 [704.407 SAI

● *F. T. Marinetti : textes*

Gérard-Georges Lemaire (éd.)

Centre Pompidou, 1984.

(Cahiers pour un temps)

Niveau 3 [850"19" MARI 5 FT

● *Futurisme : manifestes documents proclamations*

Giovanni Lista (éd.)

L'Âge d'homme, 1973

Niveau 3 [81(091)"19" FUT

● *Les mots en liberté futuristes*

Gérard-Georges Lemaire (éd.)

Damase, 1986

Niveau 1 [Galerie Rambuteau

● *Le premier manifeste du Futurisme*

F. T. Marinetti ; J.-P. A. de Villers (éd.)

Université d'Ottawa, 1986

Niveau 3 [850"19" MARI 4 MA

● *Teoria e invenzione futurista*

F. T. Marinetti ; a cura di Luciano De Maria

Mondadori, 1998. (I meridiani)

Niveau 3 [850"19" MARI 2

● *Tuons le clair de lune ! : manifestes futuristes et autres proclamations*, F. T. Marinetti

Yannis Constantinides (éd.)

Mille et une nuits, 2005. (La petite collection)

Niveau 1 [Galerie Rambuteau

● *F. T. Marinetti, l'anarchiste du futurisme*

Giovanni Lista

Séguier, 1996

Niveau 3 [850"19" MARI 5 LI

● *Marinetti et le futurisme*

Giovanni Lista (éd.)
L'Âge d'homme, 1977. (Avant-gardes)
Niveau 3 [850"19" MARI 5 LI

- *Marinetti et la révolution futuriste*
Cahiers de l'Herne, 2008
En commande

Artistes futuristes italiens

- *Estorick collection of modern Italian art : da Boccioni a Morandi*
[Exposition, Gênes, 2002-2003]
Mazzotta, 2002
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Balla*
Giovanni Lista
Galleria Fonte d'Abisso, 1982
Niveau 3 [70"19" BALL 2
- *Dynamisme plastique : peinture et sculptures futuristes*
Umberto Boccioni
L'Âge d'homme, 1975
(Avant-gardes)
Niveau 3 [70"19" BOCC 1
- *Boccioni a Milano*
[Exposition, Milan, 1982-1983]
Mazzotta, 1982
Niveau 3 [70"19" BOCC 2
- *Boccioni's materia : a futurist masterpiece and the avant-garde in Milan and Paris*
[Exposition, New York, 2004]
Guggenheim Museum, 2004
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *L'éclat des choses ordinaires...*
Carlo Carrà
Images modernes, 2005
(Inventeurs de formes)
Niveau 3 [70"19" CARR.C 1
- *L'opera completa di Carrà*
Massimo Carrà (éd.)
Rizzoli, 1970. (Classici dell'arte)
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Luigi Russolo : vita e opere di un futurista*
[Exposition, Rovereto, 2006]
Skira, 2006
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Gino Severini, catalogo ragionato*
Daniela Fonti (éd.)

P. Daverio, 1988
Niveau 3 [70"19" SEVE 2

France : Cubisme, Orphisme...

- *Les années 10*, Anne Bony
Ed. du Regard, 1991. 2 vol.
Niveau 3 [704-7 ANN
- *Albert Gleizes : le cubisme en majesté*
[Exposition, Lyon, 2001]
RMN, 2001
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Braque : la poésie de l'objet*
[Exposition, Dinan, 2006]
Slira, 2006
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Cubism : a history and an analysis, 1907-1914*
John Golding, Harvard University Press, 1988
Niveau 3 [754.407 GOL
- *Le cubisme*
Pierre Cabanne
Terrail, 2001
Niveau 3 [754-81 CAB
- *Cubisme*, Jean-Luc Chalumeau
Cercle d'art, 2003. (Découvrons l'art du XXe siècle)
Niveau 3 [754-81 CUB
- *La donation Sonia et Charles Delaunay*
[Exposition, Paris, 2003-2004]
Centre Pompidou, 2003
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Du Cubisme*
Albert Gleizes, Jean Metzinger
Présence, 1981. (Vers une conscience plastique)
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Félix Del Marle : itinéraire d'une liberté*
Patricia Belbachir
Association Connaissance locale, 1996
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Fernand Léger : le rythme de la vie moderne, 1911-1924*, [Exposition, Bâle, 1994]
Flammarion, 1994
Niveau 3 [70"19" LEGE 2
- *Journal du cubisme*, Pierre Daix
Skira, 1982
Niveau 1 [Galerie Rambuteau
- *Picasso cubiste*
[Exposition, Paris, 2007-2008]

Flammarion, 2007
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]
Niveau 3 [**70"19" PICA 2**]

● *Puissances du cubisme*, Albert Gleizes
Présence, 1969
Niveau 3 [**70"19" GLEI 1**]

● *La Section d'or, 1912 - 1920 - 1925 : le cubisme écartelé*, Cercle d'art, 2000
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

Russie : Cubofuturisme

● *A Slap in the Face ! : Futurists in Russia*
[Exposition, Londres, 2007]
Philip Wilson, 2007
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

● *L'avant-garde russe 1907-1927*
Jean-Claude Marcadé
Flammarion, 2007. (Tout l'art)
Niveau 3 [**704.76 MAR**]

● *Le Futurisme russe*
Jean-Claude Marcadé
Dessain & Tolra, 1989. (Investigations)
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

● *Guerre(s) : Natalija Gontcharova, Olga Rozanova et Aleksej Kruchenykh*
[Exposition, Genève, 2003]
A. Biro, 2003
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

● *Manifestes*, Mikhaïl Larionov
Allia, 1995
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

● *Michel Larionov, une avant-garde explosive*
Michel Hoog et Solina de Vignerol (éd.)
L'Âge d'homme, 1978. (Slavica. Ecrits sur l'art)
Niveau 3 [**70"19" LARI 1**]

● *La Russie et les avant-gardes*
[Exposition, Saint-Paul-de-Vence, 2003]
Fondation Maeght, 2003
Niveau 3 [**704.78 RUS**]

Grande-Bretagne : Vorticisme

● *Blast, Vorticism, 1914-1918*
Paul Edwards (éd.)
Ashgate, 2000
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

● *David Bomberg*
Richard Cork
Yale University Press, 1987
Niveau 3 [**70"19" BOMB.D 2**]
● *Vorticism and abstract art in the first machine age*
Richard Cork
G. Fraser, 1976. 2 vol.
Niveau 3 [**704.18 COR**]

● *Vorticism and the English avant-garde*
William C. Wees
University of Toronto Press, 1972
Niveau 3 [**820(091) WEE**]

● *Wyndham Lewis*, Richard Humphreys
Tate, 2005
Niveau 1 [**Galerie Rambuteau**]

Etats-Unis : Synchronisme

● *Synchronism and American color abstraction : 1910-1925*, Gail Levin
G. Braziller, 1978
Niveau 3 [**757.38 LEV**]

Pour aller plus loin

Les ouvrages sur les artistes du 20^e siècle sont disponibles dans le secteur Art, au niveau 3 de la bibliothèque. Ils sont classés par ordre alphabétique dans les rangées 9 à 14, sous la cote **70"19"** suivie par les 4 premières lettres du nom de l'artiste :
Ex. : Giacomo Balla **70"19" BALL**