

# Léon Werth

1878 - 1955



**Léon Werth, l'universel curieux**  
Rencontres au Centre Pompidou  
20 et 21 janvier 2006

**L'Insoumis, Léon Werth**  
de Gilles Heuré  
Parution aux Éditions Viviane Hamy  
11 janvier 2006

**Léon Werth, Une vie, une œuvre**  
France Culture  
22 janvier 2006, 20h30

Léon Werth par Pancho, 1997. © Éditions Viviane Hamy



Bibliothèque  
Centre Pompidou  
publique d'information

ÉDITIONS  
*Viviane Hamy*



# Léon Werth, l'universel curieux

20 et 21 janvier 2006 • Petite Salle, niveau -1 • Centre Pompidou



dénoncera l'imposture sralinienne alors qu'il est

considéré comme un homme de gauche) détour-

nera les éditeurs et les grands patrons de presse de

« cet indépendant farouche ». N'importe. Écrivain

en marge, rebelle aux catégories, craint et respecté

à la fois, Léon Werth continuera d'écrire en toute

liberté et lucidité jusqu'à sa mort en 1955.

Ces textes, s'ils lui valurent d'emblee l'amitié

d'historiens comme Marc Bloch ou Lucien

Febvre, d'écrivains comme Octave Mirbeau,

Marguerite Audoux, Valery Larbaud ou Saint-

Exupéry, d'artistes comme Monet, Bonnard,

encore à étudier. Devant pareil éclectisme, il était

nécessaire de multiplier les approches historiques,

littéraires... et amicales.

À l'occasion du cinquantième de sa disparition

et de la parution d'un essai biographique<sup>1</sup>, la

Bibliothèque publique d'information, en collabo-

ration avec les Éditions Viviane Hamy et France

Culture, propose de redécouvrir cette figure aussi

exceptionnelle qu'oubliée. À vrai dire, nous

connaissons tous Léon Werth, et nous ne le

savons pas. N'avons-nous pas lu *Le Petit Prince*, et

la dédicace de Saint-Exupéry ?

Sa vie de garçon, Léon Werth l'expérimente à la

fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa vie d'homme, il s'y confronte-

ra dans le siècle suivant. Journaliste, essayiste,

romancier, critique d'art : son parcours tranche

dans une période qui, entre les deux guerres mon-

diales, voit ses repères mis à mal. Son dégoût des

patriotes, des colonialistes et des partis (très tôt il

<sup>[1]</sup> Gilles Heuré, L'Infini, Éd. Viviane Hamy

<sup>[2]</sup> Les titres mentionnés entre parenthèses ont déjà paru aux Éditions Viviane Hamy